



LES
**BATTEURS,
DE PAVÉS**

LES **3**

MOUSQUETAIRE

Mise en scène - **Manu Moser**
Adaptation - **Matthieu Béguelin**

Contact : Delphine LITHA - (+33)(0)6.10.60.57.84 - diffusion@batteursdepaves.com
www.batteursdepaves.com

Calendrier de tournée Les 3 Mousquetaires

2017

7 octobre : Théâtre de Grasse (F-06)

20 et 21 juillet : Festival IN Chalon Dans La Rue - Chalon sur Saône (F-71)

3 juin : Théâtre du Crochetan - Monthey (CH)

2016

22 juillet : Festival IN Chalon Dans La Rue - Chalon sur Saône (F-71) ANNULE

2015

17 octobre : Le Revest-Les-Eaux (F-83)

3, 4 octobre : Puget-Théniers et Carros (F-06)

12 septembre Spectacle en français - Bienne (CH)

29 août : Théâtres d'Yverdon-Les-Bains (CH)

21, 22 août : De cape et d'épée, Parthenay (F-79)

28 juin : Festival IN Viva Cité - Sotteville Lès Rouen (F-76)

6 juin : Sortie de chantier pour Ah ? Le Festival - Parthenay (F-79)

10, 11 avril : Pignon sur Rue - Karwan - Biot (F-06)

2013

8, 9 mai : La Folle Histoires des Arts de la Rue - Charleval (F-13)





Les 3 Mousquetaires

Texte - Alexandre DUMAS
Adaptation - Matthieu BEGUELIN
Mise en rue - Manu MOSER

Un spectacle de rue tout public
Durée : de 4 à 6 h environ.

Distribution :

Mise en scène : **Manu Moser**

Adaptation : **Matthieu Béguelin**



Jeu :

Laurent Lecoultre (D'Artagnan âgé, Porthos)

Dimitri Lovis (D'Artagnan jeune)

Laurent Baier (Rochefort, Louis XIII, D'Artagnan père, Prof. Planchet)

Arnaud Mathey (Aramis, Conte de Wardes)

Matthieu Béguelin (De Tréville Cardinal de Richelieu, garde, le Marxien)

Perrine Delers (Anne D'Autriche, Milady de Winter)

Enrique Medrano (Athos, Bonacieux, Buckingham, le cheval)

Laurence Morisot (Constance Bonacieux)

Elima Héritier (Anne d'Autriche, Milady, Constance)

Et bien d'autres...

Création costumes : **Vaissa Favereau et Jennifer Wesse**

Régie costumes et accessoires : **Jennifer Wesse**

Régie : **Pia Marmier**

Production : **Nina Vogt**

Diffusion : **Delphine Litha**

Administration : **Julie Bloch**

Partenaires :

Accueils en résidences

Théâtre du Passage - Neuchâtel (CH)

C.N.A.R Atelier 231 - Sotteville Lès Rouen (F-76)

Association Ah ? - Partheney (F-79)

Avec le soutien financier

des villes de La Chaux de Fonds et Neuchâtel (CH) et de la Banque Cantonale Neuchâteuloise (BCN)

Partenaires de création :

Karwan / Marseille Provence 2013 (Marseille)

Région Poitou-Charentes

L'intrigue

Le roman *Les 3 Mousquetaires*, écrit par Alexandre Dumas en 1844, raconte les aventures d'un jeune Gascon, D'Artagnan, venu à Paris pour faire carrière dans le corps des mousquetaires.

Il se lie d'amitié avec Athos, Porthos et Aramis, mousquetaires du roi Louis XIII.

Ces quatre hommes vont s'opposer au premier ministre, le cardinal de Richelieu et à ses agents, dont le comte de Rochefort et la mystérieuse Milady de Winter pour sauver l'honneur de la reine de France Anne d'Autriche, et sauver puis venger Constance, la suivante de la reine.



Le spectacle : un fil rouge dont le résultat définitif est laissé à la fantaisie des organisateurs.

Au gré de la création, les Batteurs de Pavés et leur metteur en scène se sont aperçu de la souplesse du spectacle et de sa légèreté en déambulation.

C'est pourquoi certains programmeurs en sont venus à proposer à la compagnie de jouer de nuit, puis en clôture d'un festival, puis sous forme de balade (sans respect de l'unité des lieux), en travail avec des comédiens amateurs, et enfin sur plusieurs jours...

Bref, l'intérêt de l'engagement des 3 Mousquetaires réside non seulement dans le fait d'acheter un spectacle hors-normes, MAIS AUSSI dans le fait de le modeler selon l'imagination de l'organisation qui l'accueille.

Tout ceci bien sûr avec l'aval indispensable du metteur en scène...

Les Batteurs de Pavés

A leur sortie du conservatoire de Lausanne en 1998, quelques comédiens décident de créer une compagnie spécialisée dans le théâtre de rue. Ainsi naquirent les Batteurs de Pavés. La compagnie a pour buts de monter du théâtre en espace urbain, afin de s'adresser au plus grands nombres, sans pour autant tomber dans la facilité ou le populisme.

Ses spécialités : monter des spectacles classiques à la sauce helvétique. En passant du Cid à Hamlet, les Batteurs aiment revisiter ces chefs d'oeuvres de la littérature pour les faire redécouvrir au public.

De plus, Les Batteurs ont toujours d'autres cartes dans leurs manches : visites guidées décalées de villes, tribulations en tous genres, etc.

Depuis 19 ans, rien n'arrête cette compagnie lorsqu'il s'agit de jouer dans la rue car tout y est possible.

Les Batteurs de Pavés doivent leur notoriété à leur talent à réinterpréter des textes classiques en version rue...



... Et après *Cyrano de Bergerac*, comment ne pas s'attaquer aux *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas ?

Le défi passionnant des Batteurs de Pavés est de réadapter l'oeuvre de Dumas, de surprendre le public avec des scènes moins connues et d'approfondir les thèmes abordés par les écrits : les rapports entre le politique et l'humain, les luttes de pouvoir, la position d'un homme ou d'un groupe face à la société...

Chaque chapitre sera joué dans un espace de jeu différent.

Les Batteurs de Pavés sont donc partis pour un très long jeu de piste urbain !

Technique

(Voir fiche technique détaillée sur demande)

Equipe en tournée

9 comédiens

1 metteur en scène

1 régisseur/euse

1 régisseuse costumes

1 chargé de diffusion

Durée de jeu

5-6 h d'un seul tenant ou en plusieurs fois. Sur une journée ou sur 2-3 jours.

Le jeu comprend environ 20 épisodes, répartis dans quelque 20 lieux différents.

Forme

Déambulatoire à postes

Accueil

- Hôtel ** ou accueil en gîte / chez l'habitant pour toute l'équipe avec petit-déjeuner

- repas chauds midi et soir (pic-nic les jours de jeu)

Planning de représentation (estimé)

J-60 : repérage sur une journée (2 personnes)

J-3 : arrivée de l'équipe artistique complète (12 personnes)

J+1 : départ de l'équipe

Besoins techniques

- autorisations de fermeture de rues et décrets municipaux

- autorisations des propriétaires pour utilisation de balcons, jardins etc

- proposition et repérage préalable du parcours par l'organisation

Matériel

- (option) 1 pavillon de jardin, cabane de marché de Noël ou autre abri semblable (point central). Peut également se greffer sur un bar associatif ou l'accueil du festival.

- 25 plans de ville

- 25 l d'eau en bouteilles d'1,5 l

- 1 loge équipée pour 12 personnes avec catering et machine à laver et douches à proximité

- Bureau de production équipé (imprimante , photocopieur et connexion internet wifi)



Les autres créations de la compagnie



photo : Brigitte Ramseyer

2016 : **Germinal** (d'après plus ou moins l'oeuvre d'Emile Zola). Manu et Laurent racontent le XIXe siècle minier aux enfants, avec beaucoup de monde en scène. Création au Bonheur des Mômes 2015. En tournée dès 2016.



photo : Amina Benbrahim

2010 : **Hamlet** (pour les enfants pas sages et les adultes qui passaient par là). Un duo de théâtre de rue élisabéthain interactif 5 ans de tournée en France et en Suisse. Toujours en tournée.



photo : Martial Girardet

2006 : **Macadam Cyrano** (d'après plus ou moins Edmond Rostand). Déambulateur à postes pour 7 comédiens et 4 actes. 6 ans de tournées en France et en Suisse. Au répertoire de la compagnie. Reprise en été 2015 et peut-être plus...



photo : Vincent Vanhecke

2001 : **L'histoire de Princesse Courage**. Un duo de théâtre de rue pour jeune public (L'Épopée du Petit Pays, épisode 2). 13 ans de tournées en Suisse, en France, en Afrique et en Réunion. Toujours en tournée.

1999 : **Le Conte abracadabrant**. Un duo de théâtre de rue pour jeune public (L'Épopée du Petit Pays, épisode 1) 15 ans de jeu en Suisse, en France, en Afrique et en Réunion. Toujours en tournée.



**LES
BATTEURS,
DE PAVÉS**
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

Diffusion - Delphine LITHA
Tél - (+33)(0)6 10 60 57 84
Mail - diffusion@batteursdepaves.com

www.batteursdepaves.com

Cie Les Batteurs de Pavés
Case Postale 2274
2302 LA-CHAUX-DE-FONDS
SUISSE