



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, diffusion@batteursdepaves.com

Fiche Technique Conte Abracadabrant - 2012

<u>Spectacle</u> :	Le Conte Abracadabrant
<u>Compagnie</u> :	Les Batteurs de Pavés
<u>Jeu</u> :	Laurent Lecoultré, Manu Moser
<u>Mise en scène</u> :	Laurent Lecoultré, Manu Moser
<u>Genre</u> :	Spectacle de rue jeune public (dès 6 ans) et "adultes accompagnés", fixe
<u>Durée</u> :	
<u>Temps de montage</u> :	5 minutes
<u>Temps d'installation</u> :	15 minutes (mise en place du public et formation de l'espace de jeu – Indispensable pour le bon déroulement du spectacle)
<u>Durée du spectacle</u> :	35 minutes ± 10 minutes selon la jauge et l'âge du public.
<u>Temps de démontage</u> :	5 minutes en rue.
<u>Temps en loge après</u> :	30 minutes au minimum.



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, diffusion@batteursdepaves.com

Le spectacle :

Nous sommes dans un royaume où le *Peuple* vit tranquillement. Un jour Arrive un *Méchant* qui enlève la *Princesse* pour devenir le nouveau roi. Un *Chevalier* courageux, à l'aide d'un étrange *Chien Magique*, part pour la sauver. Il devra combattre une *Hydre* et trouver le moyen de diminuer les pouvoirs magiques du *Méchant*. Et l'amour sera le grand gagnant, bien sûr.

Le principe : les comédiens ne pouvant jouer tous les rôles, le public devient lui-même l'acteur de cette épopée inattendue. Tout en contant l'histoire, les comédiens costumeront les enfants et les dirigeront dans le spectacle. Même le public aura son rôle, celui du peuple notamment. **Ce principe ne doit en aucun cas être révélé.**

Nombre de personnes présentes (Hébergement / catering) :

Nombre : 2 à 3 personnes en fonction des nécessités de tournée.

Hébergement : 2 singles ou 1 single + 1 double

Repas : On mange de tout et varié !

Loge et spectacle :

Public : Spectacle jouable à partir de 35 enfants.
Age : **à partir de 6 ans**. Les adultes accompagnant leurs enfants ou pas, sont les bienvenus.

Temps d'occupation de la loge avant : 1 heure. Il est préférable qu'ils soient seuls car ils font un échauffement bruyant.

La loge : Un espace assez vaste pour les échauffements, propre et chauffé, avec accès aux toilettes et évier. Une table et 2 chaises.



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, diffusion@batteursdepaves.com

- Catering : - Prévoir un catering **salé**.
- **2 bouteilles d'eau (1.5 litre)**. (Evian ou Cristaline)
Indispensable au spectacle !
- Temps de préparation en rue : Il est **indispensable** que le lieu du jeu soit disponible 30 minutes avant le début du spectacle, pour une bonne mise en condition et installation du public.
- La rue : L'aire de jeu sera fermé à la circulation 40 minutes avant le début du spectacle, pendant le spectacle et 30 minutes après.
Le stationnement y sera interdit et les places libérées 40 minutes avant le début du spectacle, pendant le spectacle et 30 minutes après.
On évitera les terrasses de bistrot, les devantures de magasins s'ils sont ouverts et les fontaines, à moins qu'on puisse les couper. De manière générale, l'aire de jeu aura une bonne acoustique, sans nuisance sonore.
L'aire de jeu sera propre ! (Pas de caca de chien et autres trucs délicats).
- Accès : La loge sera accessible en voiture pour décharger le matériel du spectacle.
1 place de parque pour le véhicule ou une autorisation sur des places de stationnement publiques.

Besoins divers :

S'il a plu avant la représentation, prévoir des sacs poubelle, carrés de polyane ou de moquette, histoire qu'une bonne partie du public puisse s'asseoir.
La lisibilité et la dynamique du spectacle sont beaucoup moins bonnes quand le public reste debout.

Lumière :

Si la représentation a lieu de nuit ou à la tombée de la nuit, l'aire de jeu et le public doivent être éclairés d'un plein feu, mais sans éblouir les acteurs ni le public. Il est indispensable que les comédiens voient le public.



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, diffusion@batteursdepaves.com

Espace de jeu et repérage :

L'aire de jeu doit être au minimum de 5 mètres par 4 mètres, plat, et propre. Il faut un mur dans le dos des comédiens. Le public doit être assis au sol, au même niveau que les comédiens (valable aussi en salle). **Pas de gradin**. Et pas de bancs ni de chaises !

Particularité :

Le spectacle peut être joué en salle !

Mais attention : le public doit se trouver au même niveau (élévation) que les comédiens et assis par terre, à même le sol, sans gradin, sans bancs, sans chaises, et dans la même lumière que les comédiens.

http://www.batteursdepaves.com/le_contre_abracadabrant.html

Pour tous renseignements complémentaires

Laurent Lecoultre : ++41 (0) 78 626 63 94 laurent@batteursdepaves.com