

Richard III ou le pouvoir fou

Fiche technique

Spectacle de la compagnie des Batteurs de Pavés, mis en rue par Manu Moser

avec Elima Héritier, Laurent Baier, Matthieu Sesseli et Laurent Lecoultre

Contact régie : Pia Marmier - +41(0)79 575 17 41 - regie@batteursdepaves.com

www.batteursdepaves.com

/// INFORMATIONS GENERALES ///

Forme : Fixe, tout public à partir de 14 ans.

Jauge : 400 personnes voire plus en fonction du lieu de jeu.

Durée et découpage : Environ 1h30, pas d'entracte possible

Montage / Démontage : Temps de montage : 45 min - Temps de démontage : 45 min

Canevas du spectacle : Richard III, lointainement d'après William Shakespeare est une pièce de théâtre de rue tout ce qu'il y a de plus classique à l'exception que c'est un peu décalé. La compagnie les Batteurs de Pavés s'est fait une spécialité d'adapter les classiques du théâtre pour la rue. Le texte de Shakespeare a été adapté par la compagnie et 65 pages en ont été arrachées pour qu'il tienne dans un spectacle d'une heure trente.

Une fois le spectacle lancé, rien n'arrêtera les comédiens, tous habitués à la rue.

/// BESOINS TECHNIQUES ///

Espace de jeu :

Demi-cercle de 9m de large sur 8m de profondeur minimum.

L'espace de jeu doit être disponible minimum 1 heure avant et 1 heure après la représentation.

Un fond de scène de type mur ou façade est indispensable pour la qualité acoustique du spectacle (minimum 3 mètres de haut, pas de végétation, haie).

Le public est installé au sol, l'organisateur peut prévoir des tapis ou des coussins pour le confort des spectateurs.

L'organisateur choisira le lieu de jeu avec le plus grand soin, en collaboration avec la compagnie qui le validera d'après photos.

Matériel :**Amené par la compagnie :**

- 50 vestes
- 1 système son

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 table (min 0,8m x 0,8m)
- 3 chaises
- Eau (6 bouteilles de 1.5L) par représentation
- Arrivée électrique 230V pour le système son

Personnel :

- 1 régisseur/e pour la mise en place de l'espace de jeu 1h avant, durant et 1h après la représentation
- Planning :

Jour	Heure	Action	Festival (besoins)
J-120		Contact téléphonique avec la régisseuse	
J-1	Fin de journée	Arrivée de l'équipe (5 personnes)	
J	H-1h	Montage et mis en place du lieu de jeu	1 régisseur
	H	JEU	1 régisseur
	Jusqu'à H+1h	Démontage et rangement de l'espace de jeu	1 régisseur
J+1	Entre 9h-11h	Départ de l'équipe	

Loge :

- 1 loge propre et chauffée pour 5 personnes assez vaste pour un échauffement, avec un accès à des toilettes et à un évier. Elle doit être équipée d'un portant avec cintres, d'un fer à repasser avec sa table et d'un miroir en pied
- 1 machine à laver
- 1 catering salé pour 5 personnes avec de l'eau plate en suffisance (10L par jour de présence)

Merci de prévoir cette loge à 5 min à pied maximum du lieu de jeu, et accessible en voiture pour décharger le matériel.

/// DIVERS ///

Météo :

En cas de canicule (+ de 35°) un lieu ombragé pour le public et les comédiens doit être trouvé. Il n'est pas possible de jouer au-delà de 38° sans mesures particulières mises en place par la structure d'accueil.

En cas de pluie, le spectacle peut être joué mais il faut prévoir un sèche-linge pour les 50 vestes ainsi qu'un abri pour le système son.

Jeu nocturne : plein feu public et espace de jeu

Remarque : n'oubliez pas que si ces conditions ne sont pas respectées, la représentation peut être compromise. Aussi, n'hésitez pas à nous contacter, même pour un détail qui vous paraîtrait anodin. Nous trouverons certainement une solution ensemble.

/// LOGISTIQUE ///

Nombre de personnes en tournée : 4 comédiens (3 hommes + 1 femme), 1 metteur en scène

Hébergement : hôtel ** ou accueil en gîte / chez l'habitant pour toute l'équipe avec petit-déjeuner 5 personnes en chambre single.

Repas : repas chauds midi et soir dès l'arrivée de l'équipe. Pas de régime particulier.

Véhicules : prévoir 2 places de stationnement à proximité du lieu d'hébergement - n° d'immatriculation : NE 135733 et NE 141459